

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

1. ШОКОВА НОСТАЛГИЯ

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Брастова	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	10,00	9,00	9,00	6,00	9,00	10,00	10,00	63,00
Оценка на сценария, драматургията, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	38,00	33,00	34,00	31,00	35,00	38,00	33,00	242,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	30,00	28,00	26,00	25,00	28,00	30,00	29,00	196,00
Оценка на търговски потенциал и продукционска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10,00	9,00	9,00	7,00	8,00	10,00	10,00	63,00
Общо:	88,00	79,00	78,00	69,00	80,00	88,00	82,00	584,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								80,57
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								3,75
КРАЙНА ОЦЕНКА:								84,32

Ингеборг Брастова

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Подпис:

ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

2. БЕЛЛА КОНГА

Национална художествена комисия за игрално кино

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за игрално кино							
	Критерии	Ингеборг Братоева	Ряко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	2,00	6,00	9,00	8,00	8,00	6,00	9,00	48,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	10,00	21,00	34,00	33,00	31,00	16,00	33,00	178,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -30	11,00	20,00	29,00	23,00	24,00	16,00	29,00	152,00
Оценка на търговския потенциал и пропуснатата стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	4,00	5,00	10,00	8,00	8,00	5,00	9,00	49,00
Общо:	27,00	52,00	82,00	72,00	71,00	43,00	80,00	427,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								
61,00								
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:								
2,90								
<small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								
КРАЙНА ОЦЕНКА:								
63,90								

Ингеборг Братоева

Ряко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Подпис:

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

3 МЪЛЧАНИЕТО НА КУКЛИТЕ

Национален художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национален художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингриборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10	9,00	10,00	8,00	8,00	9,00	5,00	9,00	58,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	33,00	37,00	33,00	29,00	33,00	15,00	33,00	213,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	29,00	28,00	28,00	21,00	24,00	17,00	28,00	175,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10	9,00	8,00	9,00	7,00	8,00	6,00	10,00	57,00
Общо:	80,00	83,00	78,00	65,00	74,00	43,00	80,00	503,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								71,86
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:								2,95
<small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								
КРАЙНА ОЦЕНКА:								74,81

Ингриборг Братоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Подпис:

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

4. ЕМИЛ

Национален а художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национален а художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Братова	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гоцев	Димитър Бадев	Иво Драганов	Розен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -10	10,00	9,00	8,00	9,00	10,00	7,00	10,00	63,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	36,00	31,00	32,00	34,00	34,00	29,00	34,00	230,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	30,00	29,00	28,00	30,00	27,00	25,00	29,00	198,00
Оценка на търговски потенциал и продукционна стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	6,00	9,00	9,00	8,00	9,00	8,00	10,00	59,00
Общо:	82,00	78,00	77,00	81,00	80,00	69,00	83,00	550,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								
	76,57							
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:								
	2,45							
КРАЙНА ОЦЕНКА:								
	81,02							

(съгласно картата за службена оценка)

Ингеборг Братова

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гоцев

Димитър Бадев

Иво Драганов

Розен Спасов

Подпис:

ОБЩЕШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

5. ПИЛОТИ

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10	9,00	10,00	9,00	10,00	9,00	10,00	10,00	67,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогата и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	33,00	34,00	34,00	36,00	33,00	38,00	34,00	242,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	27,00	28,00	27,00	27,00	27,00	30,00	29,00	195,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10	8,00	9,00	10,00	9,00	9,00	10,00	10,00	65,00
Общо:	77,00	81,00	80,00	82,00	78,00	88,00	83,00	569,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								81,29
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:								1,70
<small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								
КРАЙНА ОЦЕНКА:								82,99

Ингеборг Братоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

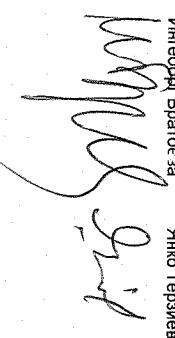

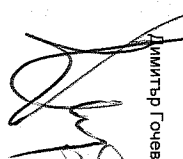
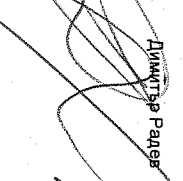
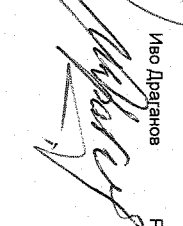
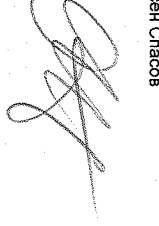

Подпис:

ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

6. МОМИЧЕ / О С ЯВЪЛКИТЕ

Национална художествена комисия за игрално кино

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА	
	Критерии	Инеборд Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов		Росен Спасов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	6,00	8,00	8,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	58,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	20,00	25,00	32,00	33,00	30,00	35,00	33,00	208,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -30	17,00	21,00	26,00	24,00	23,00	26,00	27,00	164,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	4,00	5,00	10,00	9,00	7,00	8,00	6,00	49,00	
Общо:	47,00	59,00	76,00	75,00	69,00	78,00	75,00	479,00	
СРЕДНА ОЦЕНКА: 68,43									
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 1,00 (съгласно картата за службена оценка)									
КРАЙНА ОЦЕНКА: 69,43									

Подпис:  **Инеборд Братоева**
 **Янко Терзиев**
 **Димитър Петков**
 **Димитър Гочев**
 **Димитър Радев**
 **Иво Драганов**
 **Росен Спасов**

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

7. РЕЗИДЕНЦИЯТА

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	8,00	9,00	8,00	9,00	10,00	6,00	10,00	60,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	20,00	33,00	33,00	34,00	30,00	23,00	33,00	206,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -30	25,00	29,00	29,00	28,00	30,00	26,00	29,00	196,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	6,00	10,00	10,00	9,00	10,00	8,00	10,00	63,00
Общо:	59,00	81,00	80,00	80,00	80,00	63,00	82,00	525,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								75,00
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(съгласно критериите за службена оценка)</small>								5,90
КРАЙНА ОЦЕНКА:								80,90

Ингеборг Братоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

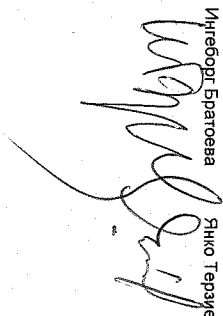
Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Полпис:








ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

8. ЖИВЯХ ЛИ?

Национална художествена комисия за игрално кино

Заглавие на проекта:	8. ЖИВЯХ ЛИ?							ОБЩА ОЦЕНКА
	Национална художествена комисия за игрално кино							
Критерии	Ингеборг Брастова	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	ОБЩА ОЦЕНКА
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	10,00	4,00	10,00	5,00	9,00	10,00	9,00	57,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	36,00	16,00	18,00	32,00	30,00	31,00	33,00	222,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	30,00	11,00	30,00	24,00	24,00	29,00	27,00	175,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	6,00	6,00	10,00	5,00	8,00	9,00	10,00	54,00
Общо:	82,00	37,00	88,00	66,00	71,00	85,00	79,00	508,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								72,57
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:								2,10
<small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								
КРАЙНА ОЦЕНКА:								74,67

Ингеборг Брастова

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Подпис:

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГЪЛЕН ФИЛМ

9. МЕТАМС РЕОЗИЯ

Национална художествена комисия за игрално кино

Заглавие на проекта:	9. МЕТАМС РЕОЗИЯ							
	Национална художествена комисия за игрално кино							
Критерии	Инеборд Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	ОБЩА ОЦЕНКА
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -10	5,00	10,00	6,00	10,00	9,00	7,00	10,00	57,00
Оценка на сценария, драматургията, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	22,00	38,00	28,00	38,00	33,00	21,00	34,00	214,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	15,00	30,00	24,00	30,00	29,00	16,00	29,00	173,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	5,00	10,00	10,00	10,00	10,00	6,00	10,00	61,00
Общо:	47,00	88,00	68,00	88,00	81,00	50,00	83,00	505,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								72,14
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								6,65
КРАЙНА ОЦЕНКА:								78,79

Инеборд Братоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев


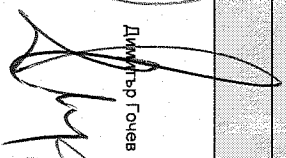
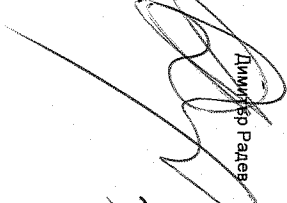
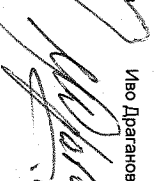
Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Подпис:



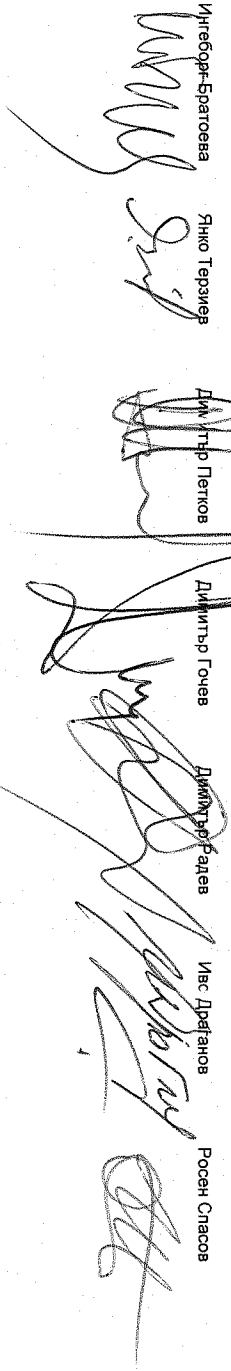

ОБОВЪЗНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛНО ФИЛМ

10. ЦВЕТЕТО НА МОЙРА

Национална художествена комисия за игрално кино

Затлаване на проекта	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Брастова	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	8,00	7,00	10,00	9,00	9,00	8,00	10,00	61,00
Оценка на сценария, драматургичната струя, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от З.К.) - 38	29,00	25,00	34,00	35,00	34,00	30,00	33,00	220,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	27,00	25,00	29,00	26,00	28,00	30,00	29,00	194,00
Оценка на търговския потенциал и пропуснатата стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	8,00	9,00	10,00	8,00	9,00	8,00	10,00	62,00
Общо:	72,00	66,00	83,00	78,00	80,00	76,00	82,00	537,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								76,71
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:								4,25
<small>(в зависимост от картите за службена оценка)</small>								
КРАЙНА ОЦЕНКА:								80,96

Ингеборг-Брастова
 Янко Терзиев
 Димитър Петков
 Димитър Гочев
 Димитър Радев
 Иво Драганов
 Росен Спасов

Подпис: 

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛНО ФИЛМ

11. ЧАМЪ-КОРИЯ

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Брастова	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 10	12,00	10,00	10,00	9,00	10,00	6,00	10,00	65,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогата и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	31,00	38,00	38,00	33,00	36,00	24,00	36,00	243,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 30	30,00	30,00	30,00	29,00	29,00	22,00	30,00	200,00
Оценка на търговския потенциал и процентната стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) - 10	10,00	10,00	10,00	9,00	9,00	10,00	10,00	68,00
Общо:	88,00	88,00	88,00	80,00	84,00	62,00	86,00	576,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								82,29
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:								5,90
<i>(съгласно картата за служебна оценка)</i>								
КРАЙНА ОЦЕНКА:								88,19

Ингеборг Брастова

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Подпис:

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

12.69 МЕТРА

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Славов	
Оценка на художествените и творчески потенциали на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	10,00	8,00	10,00	10,00	10,00	6,00	10,00	64,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -38	38,00	31,00	37,00	34,00	37,00	20,00	34,00	231,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	30,00	26,00	30,00	24,00	30,00	21,00	29,00	190,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10,00	6,00	10,00	9,00	9,00	7,00	9,00	60,00
Общо:	88,00	71,00	87,00	77,00	86,00	54,00	82,00	545,00
СРЕДНА ОЦЕНКА: 77,96								
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 0,50 <small>(съгласно капри отн за службена оценка)</small>								
КРАЙНА ОЦЕНКА: 78,36								

Подпис:

Ингеборг Братоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Славов

