

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:	1. МОМИЧЕТО ОТ ФИЛМИТЕ							и/или
	Национална художествена комисия за игрално кино							
Критерии	Ингеборг Брастова	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	ОБЩА ОЦЕНКА
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	3,00	8,00	9,00	8,00	7,00	8,00	10,00	53,00
Оценка на сценария, драматургията и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	11,00	31,00	33,00	31,00	28,00	29,00	33,00	196,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -30	13,00	26,00	28,00	24,00	22,00	22,00	29,00	164,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	7,00	7,00	10,00	7,00	8,00	8,00	10,00	57,00
Общо:	34,00	72,00	80,00	70,00	65,00	67,00	82,00	470,00
СРЕДНА ОЦЕНКА: 67,14								
(съгласно картата за служебна оценка)								
СЛУЖЕБНА ОЦЕНКА: 1,65								
КРАЙНА ОЦЕНКА: 68,79								

Подпис:

Ингеборг Брастова
Янко Терзиев
Димитър Петков
Димитър Гочев
Димитър Радев
Иво Драганов
Росен Спасов

ОБОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

2 ЧИЕ Е БЕБЕТО, ВСЕ ПАКИ

Национална художествена комисия за игрално кино

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за игрално кино							
	Критерии	Инеборг Бр тоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гечев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	2,00	6,00	7,00	6,00	6,00	8,00	9,00	44,00
Оценка на сценария, драматургията, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -38	9,00	21,00	29,00	28,00	23,00	25,00	29,00	164,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -30	10,00	17,00	25,00	24,00	18,00	17,00	26,00	137,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	5,00	6,00	10,00	6,00	7,00	7,00	9,00	50,00
Общо:	26,00	50,00	71,00	64,00	54,00	57,00	73,00	395,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								
56,43								
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:								
2,90								
<small>(Средна оценка за службена оценка)</small>								
КРАЙНА ОЦЕНКА:								
59,33								

Подпис:

Инеборг Бр тоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гечев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

ОБОВЪЗНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

З. ХИЛАГДАШКА О. ИКСЕЯ

Национална художествена ком. сия за игрално кино

Затлаване на проекта:	3. ХИЛАГДАШКА О. ИКСЕЯ							Обща оценка
	Национална художествена ком. сия за игрално кино							
Критерии	Ингеборг Братоева	Нико Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	Обща оценка
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	1,00	5,00	9,00	9,00	7,00	8,00	9,00	48,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	18,00	20,00	35,00	35,00	28,00	32,00	33,00	201,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	15,00	15,00	29,00	21,00	24,00	26,00	29,00	159,00
Оценка на търговски потенциал и промуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	1,00	6,00	10,00	9,00	8,00	9,00	10,00	53,00
Общо:	35,00	46,00	83,00	74,00	67,00	75,00	81,00	461,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								65,86
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								8,40
КРАЙНА ОЦЕНКА:								74,26

Ингеборг Братоева

Нико Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Подпис:

ОБОВЛ. ЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

4. ОТРАЖЕНИЕ

Национална художествена комисия за игрални кино

Заглавие на проекта:	4. ОТРАЖЕНИЕ							ОБЩА ОЦЕНКА
	Национална художествена комисия за игрални кино							
Критерии	Инеборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	ОБЩА ОЦЕНКА
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	8,00	10,00	9,00	10,00	10,00	8,00	9,00	64,00
Оценка на сценария, драматургията структура, диалогата и персонажи (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	27,00	38,00	30,00	38,00	35,00	34,00	34,00	236,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -30	25,00	28,00	26,00	30,00	30,00	27,00	29,00	195,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	7,00	9,00	10,00	10,00	9,00	9,00	10,00	64,00
Общо:	67,00	85,00	75,00	88,00	84,00	78,00	82,00	559,00
	СРЕДНА ОЦЕНКА:							79,86
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)							2,65
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							82,51

Инеборг Братоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Подпис:

ОБОВЩЕНА СЦЕНЪРНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ

5. ДА ПОРАСНЕМ ЗА ЕДНА НОЩ

Национална художествена комисия за игрално кино

Заглавие на проекта:	5. ДА ПОРАСНЕМ ЗА ЕДНА НОЩ								ОБЩА ОЦЕНКА
	Кри. терми	Ингеборг Брагова	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	6,00	8,00	10,00	9,00	7,00	9,00	9,00	9,00	58,00
Оценка на сценария, драматургията, структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1, п. ЗФФ) - 38	24,00	32,00	34,00	32,00	29,00	30,00	30,00	33,00	214,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	24,00	25,00	30,00	25,00	22,00	28,00	28,00	28,00	182,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	8,00	9,00	10,00	9,00	8,00	9,00	10,00	10,00	63,00
Общо:	62,00	74,00	84,00	75,00	66,00	76,00	80,00	80,00	517,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:									73,86
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)									2,20
КРАЙНА ОЦЕНКА:									76,06

Полпис:

Ингеборг Брагова

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

ОБОВИДЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАБЕН ФИЛМ

6. ПО-ТЪМНО ОТ ТРАК

Национална комисия за игрално кино

Критерии	Национална комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	4,00	9,00	7,00	8,00	7,00	6,00	9,00	50,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	9,00	33,00	27,00	31,00	28,00	20,00	34,00	182,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -30	12,00	27,00	21,00	24,00	23,00	22,00	29,00	158,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	6,00	8,00	10,00	8,00	8,00	7,00	10,00	57,00
Общо:	31,00	77,00	65,00	71,00	66,00	55,00	82,00	447,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								63,86
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата - а службена оценка)								2,35
КЪЛНИНА ОЦЕНКА:								66,21

Подпис:

Ингеборг Братоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

ОБЩА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАБЕН ФИЛМ

7. МАК

Национална художествена комисия за игрално кино

Заглавие на проекта:	7. МАК							
	Национална художествена комисия за игрално кино							
Критерии	Ингеборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	ОБЩА ОЦЕНКА
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	9,00	3,00	7,00	9,00	9,00	6,00	8,00	51,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	32,00	13,00	29,00	32,00	34,00	27,00	33,00	200,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -30	23,00	12,00	24,00	25,00	25,00	22,00	27,00	158,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	8,00	4,00	9,00	7,00	8,00	8,00	10,00	54,00
Общо:	72,00	32,00	69,00	73,00	76,00	63,00	78,00	463,00
	СРЕДНА ОЦЕНКА:							66,14
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)							0,70
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							66,84

Подпис:

Ингеборг Братоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

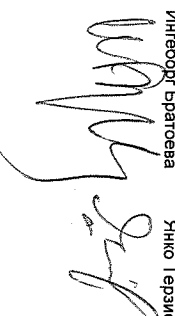






Росен Спасов

ОБЩЕЩА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ

В. ЛАЗАРУС

! национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	! национална художествена комисия за игрално кино								ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	ОБЩА ОЦЕНКА	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10	3.00	8.00	5.00	7.00	8.00	9.00	9.00	49.00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	9.00	28.00	18.00	29.00	29.00	34.00	33.00	180.00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	9.00	24.00	20.00	25.00	24.00	28.00	29.00	159.00	
Оценка на търговския потенциал и пропуснатостта стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10	3.00	9.00	8.00	7.00	8.00	7.00	10.00	52.00	
Общо:	24.00	69.00	51.00	68.00	69.00	78.00	81.00	440.00	
СРЕДНА ОЦЕНКА: 62,86									
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 0,30									
<small>(сравлението към тавана за службена оценка)</small>									
КРАЙНА ОЦЕНКА: 63,16									

Подпис:  **Ингеборг Братоева**
  **Янко Терзиев**
  **Димитър Петков**
  **Димитър Гочев**
  **Димитър Радев**
  **Иво Драганов**
  **Росен Спасов**

ОБЪЕДЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

9. НА МАКС

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гечев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОВИ) -10	10,00	6,00	9,00	8,00	9,00	8,00	9,00	59,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОВИ) - 38	36,00	31,00	34,00	32,00	34,00	30,00	34,00	231,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОВИ) -30	30,00	15,00	28,00	29,00	29,00	25,00	25,00	181,00
Оценка на търговски потенциал и промуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОВИ) -10	10,00	7,00	10,00	9,00	9,00	9,00	10,00	64,00
Общо:	86,00	59,00	81,00	78,00	81,00	72,00	78,00	535,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								76,43
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(въз основа на картите за служебна оценка)</small>								1,35
КРАЙНА ОЦЕНКА:								77,78

Подпис:

 Ингеборг Братоева

 Янко Терзиев

 Димитър Петков

 Димитър Гечев

 Димитър Радев

 Иво Драганов

 Росен Спасов

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:	10. РИБА									
	Национална художествена комисия за игрално кино									
Критерии	Ингеборг Брастова	Янко Терзиев	Димитър Тетков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Славов	ОБЩА ОЦЕНКА		
	Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 10	10,00	10,00	10,00	8,00	10,00	7,00	10,00	65,00	
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	29,00	36,00	37,00	31,00	36,00	22,00	35,00	226,00		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 30	24,00	29,00	30,00	25,00	27,00	20,00	30,00	185,00		
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) - 10	7,00	10,00	10,00	8,00	8,00	5,00	10,00	58,00		
Общо:	70,00	85,00	87,00	72,00	81,00	54,00	85,00	534,00		
СРЕДНА ОЦЕНКА:										
76,29										
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:										
(свързано картата за службена оценка)										
6,65										
КРАЙНА ОЦЕНКА:										
82,94										

Подпис:

 Ингеборг Брастова

 Янко Терзиев

 Димитър Тетков

 Димитър Гочев

 Димитър Радев

 Иво Драганов

 Росен Славов

ОБОВИЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА Н. ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

11. ЗАДАТНИТЕ СТРУНИ

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								ОБЩА ОЦЕНКА
	Илиеборг Брагоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Славов	Общо:	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	7,00	9,00	10,00	7,00	9,00	7,00	9,00	71,00	58,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	31,00	36,00	37,00	31,00	34,00	29,00	33,00	84,00	231,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -30	23,00	29,00	30,00	23,00	27,00	25,00	28,00	87,00	185,00
Оценка на търговския потенциал и пропуснатата стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	10,00	10,00	10,00	7,00	8,00	8,00	10,00	68,00	63,00
Общо:	71,00	84,00	87,00	68,00	78,00	69,00	80,00	71,00	537,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:									76,71
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)									2,15
КРИТИЧНА ОЦЕНКА:									78,86

Подпис:

Илиеборг Брагоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Славов

