
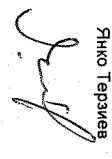

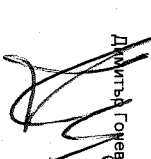

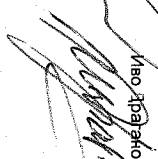



ОБОВШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН КЪСОМЕТРАЖЕН ФИЛМ

1. ИЗМЕНАДА

Национална художествена комисия за игрално кино

Заглавие на проекта:	1. ИЗМЕНАДА							Обща оценка
	Национална художествена комисия за игрално кино							
Критерии	Ингеборг Брагрова	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	Обща оценка
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10	9,00	10,00	8,00	9,00	9,00	4,00	9,00	58,00
Оценка на сценария, драматичната структура, диалог и персонажи (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	35,00	38,00	34,00	31,00	35,00	4,00	32,00	219,00
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристиките на главните персонажи, мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	28,00	30,00	28,00	26,00	27,00	13,00	23,00	175,00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно-въздействителен според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10	10,00	10,00	10,00	7,00	8,00	5,00	9,00	59,00
Общо:	82,00	88,00	80,00	73,00	79,00	36,00	73,00	511,00
СРЕДНА ОЦЕНКА: 73,00								
СЛУЖЕТНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: (с:glasno.kardzhalia за служебна оценка)								
0,40								
СЛУЖЕБНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: (с:glasno.kardzhalia за служебна оценка)								
0,00								
КРАЙНА ОЦЕНКА: 73,40								

Подпис:  Ингеборг Брагрова
 Янко Терзиев
 Димитър Петков
 Димитър Гочев
 Димитър Радев
 Иво Драганов
 Росен Спасов

ОБЩЕШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН КЪСМЕТРАЖЕН ФИЛМ

2. ДЪЖД

Н. ЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА КОМИСИЯ ЗА ИГРАЛНО КИНО

Критерии	Н. ЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА КОМИСИЯ ЗА ИГРАЛНО КИНО							ОБЩА ОЦЕНКА
	Игнатов Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФН) - 10	9,00	9,00	9,00	5,00	7,00	9,00	9,00	57,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФН) - 38	32,00	32,00	37,00	27,00	26,00	33,00	33,00	220,00
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристиката на главните персонажи, мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФН) - 30	27,00	28,00	29,00	24,00	22,00	27,00	28,00	185,00
Оценка на зрелищния потенциал и възможността за културно въздействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФН) - 10	7,00	8,00	10,00	9,00	7,00	9,00	9,00	59,00
Общо:	75,00	77,00	85,00	65,00	62,00	78,00	79,00	521,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								74,43
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: <i>(свързано към табла за службена оценка)</i>								0,10
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: <i>(свързано към табла за службена оценка)</i>								0,40
КРАЙНА ОЦЕНКА:								74,93

Игнатов Братоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Подпис:

ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН КЪРСОМЕТРАЖЕН ФИЛМ

3. В ИЛИ ЕТО НА СИНА

Национална художествена комисия за игрално кино

Затваряне на проекта:	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Брагалева	Янко Терзиев	Димитър Тетков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Славов	
Оценка на художествената и творческия потенциал на проекта (чл. 27 ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 10	8,00	6,00	9,00	8,00	9,00	8,00	9,00	57,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	32,00	23,00	33,00	30,00	33,00	29,00	32,00	212,00
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - извадени средствата, характеристиките на главните персонажи, мотивацията и творческия подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 30	25,00	18,00	27,00	24,00	26,00	22,00	26,00	168,00
Оценка на артистическия потенциал и възможността за културно въздействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) - 10	9,00	8,00	10,00	8,00	9,00	10,00	9,00	63,00
Общо:	74,00	55,00	79,00	70,00	77,00	69,00	76,00	500,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								71,43
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: <small>(съгласно картата за службена оцен. а)</small>								0,45
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: <small>(съгласно картата за службена оцен. а)</small>								0,10
КРАЙНА ОЦЕНКА:								71,98

Ингеборг Брагалева

Янко Терзиев

Димитър Тетков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Славов

Подпис:

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН КЪРСМЕТРАЖЕН ФИЛМ

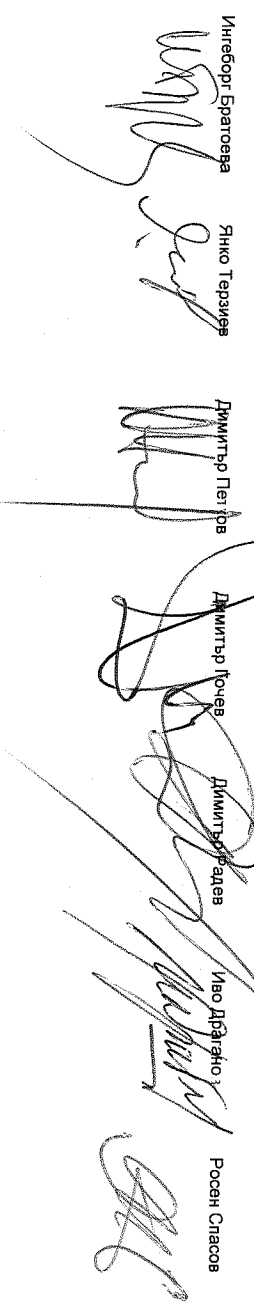
4. МИДИТЕ ОТ ТИХИЯ ОКЕАН

Национална художествена комисия за игрално кино

Заглавие на проекта:	4. МИДИТЕ ОТ ТИХИЯ ОКЕАН							
	Национална художествена комисия за игрално кино							
Критерии	Ингеборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	ОБЩА ОЦЕНКА
	Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10	8,00	4,00	8,00	6,00	8,00	9,00	
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	33,00	16,00	31,00	23,00	28,00	35,00	34,00	200,00
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристики на главните персонажи, мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	25,00	11,00	25,00	23,00	23,00	29,00	27,00	163,00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно въздействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10	8,00	5,00	10,00	7,00	7,00	9,00	9,00	55,00
Общо:	74,00	36,00	74,00	59,00	66,00	82,00	79,00	470,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								
67,14								
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: <small>(Съгласно 1. допълн. за службена оценка)</small>								
0,30								
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: <small>(Съгласно картата за службена оценка)</small>								
0,00								
КРАЙНА ОЦЕНКА:								
67,44								

Подпис:

Ингеборг Братоева Янко Терзиев Димитър Петков Димитър Гочев Димитър Радев Иво Драганов Росен Спасов



ОБЩЕШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН КЕ СОМЕТРАЖЕН ФИЛМ

5. СРАМ ОТА!

Заглавие на проекта:	Национална художествена омисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Братова	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Сласов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10	7,00	9,00	10,00	9,00	8,00	8,00	9,00	60,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	33,00	34,00	36,00	29,00	31,00	24,00	32,00	219,00
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристиката на главните персонажи, мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	24,00	29,00	30,00	24,00	27,00	26,00	25,00	185,00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно въздействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10	8,00	10,00	10,00	9,00	8,00	8,00	10,00	63,00
Общо:	72,00	82,00	86,00	71,00	74,00	66,00	76,00	527,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								75,29
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: (съгласно картата за службена оценка)								0,10
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: (съгласно картата за службена оценка)								0,10
КРАЙНА ОЦЕНКА:								75,49

Ингеборг Братова

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Сласов

Подпис:

ОБОВШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН КЪСОМЕТРАЖЕН ФИЛМ

6. СВЕТУЛКА

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Братова	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествените и творчески потенциала на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10	8,00	10,00	6,00	9,00	8,00	7,00	9,00	57,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	33,00	35,00	24,00	29,00	32,00	25,00	31,00	209,00
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристика на главните персонажи, мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	26,00	30,00	22,00	25,00	26,00	25,00	25,00	179,00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно въздействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10	8,00	10,00	10,00	9,00	10,00	7,00	10,00	64,00
Общо:	75,00	85,00	62,00	72,00	76,00	64,00	75,00	509,00
	СРЕДНА ОЦЕНКА:							72,71
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: <small>(възлагача на труда за службена оценка)</small>							0,35
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: <small>(възлагача на труда за службена оценка)</small>							0,00
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							73,06

Ингеборг Братова

Янко Терзиев

Димитър Петков

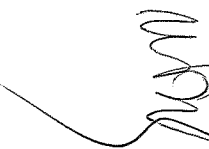
Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Гледалис:









ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН КЪСМЕТРАЖЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:	7. МЛАДЕЖ								ОБЩА ОЦЕНКА
	Национална х. дожествена комисия за игрално кино								
Критерии	Ингедс. гр. Братоева	Янко Терзиев	Димитър Латков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗФП) - 10	10,00	9,00	8,00	3,00	9,00	6,00	10,00		60,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалог и персонажите (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗФП) - 38	33,00	37,00	29,00	23,00	31,00	18,00	30,00		210,00
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристики на главните персонажи, мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗФП) - 30	27,00	30,00	25,00	26,00	26,00	22,00	28,00		184,00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно въздействие според продуцентската експликация (чл. 27, вл. 1, т. 2 от ЗФП) - 10	8,00	9,00	10,00	9,00	8,00	10,00	9,00		63,00
Общо:	78,00	85,00	72,00	72,00	74,00	56,00	80,00		517,00
	СРЕДНА ОЦЕНКА:								73,86
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: (средноно картата за служ. зна оценка)								0,15
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: (средноно картата за службена оценка)								0,00
	КРАЙНА ОЦЕНКА:								74,01

Ингедс. гр. Братоева

Янко Терзиев

Димитър Латков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Подпис:

БЕОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН КЛУСОНЕТРАЖЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:	8. ВИСОКИ СНИИ ПЛАНИНИ							ОБЩА ОЦЕНКА
	Национална художествена (омисия за игрално кино)							
Критерии	Ингелборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 10	8,00	8,00	10,00	9,00	9,00	9,00	9,00	62,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалог и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	33,00	31,00	37,00	32,00	34,00	33,00	33,00	233,00
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристики на главните персонажи, мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 30	24,00	27,00	30,00	27,00	29,00	29,00	27,00	193,00
Оценка на зрелищния потенциал и възможността за културно въздействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) - 10	8,00	9,00	10,00	9,00	10,00	9,00	10,00	65,00
Общо:	73,00	75,00	87,00	77,00	82,00	80,00	79,00	553,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								79,00
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: (средна карта за службена оценка)								0,60
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: (средна карта за службена оценка)								0,40
КРАЙНА ОЦЕНКА:								80,00

Подпис:

Ингелборг Братоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

ОБЩЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН КЪСМЕТРАЖЕН ФИЛМ

9. БЕБЕ В ЧЕКИДЖЕ

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Ератова	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	Обща оценка	
Оценка на художествените и творческите потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 10	9,00	9,00	10,00	9,00	8,00	8,00	9,00	9,00	62,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	31,00	36,00	37,00	34,00	34,00	30,00	35,00	35,00	237,00
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристика на главните персонажи, мотивация и творчески подходи на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 30	26,00	27,00	30,00	27,00	26,00	27,00	27,00	27,00	190,00
Оценка на артистическия потенциал и възможности за културно въздействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) - 10	7,00	9,00	10,00	10,00	9,00	8,00	10,00	10,00	63,00
Общо:	73,00	81,00	87,00	80,00	77,00	73,00	81,00	81,00	552,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:									78,86
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: (съгласно картата за службена оценка)									0,40
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: (съгласно картата за службена оценка)									0,60
КРАЙНА ОЦЕНКА:									79,86

Ингеборг Ератова

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Подпис:

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН СЪСМЕТРАЖЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:	10. БОРБАТА С ПРАСЕТО							
	Национална художествена комисия за игрално кино							
Критерии	Ингеборг Братоев	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Славов	ОБЩА ОЦЕНКА
	Оценка на художествените и творческите потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от Зов) - 10	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от Зов) - 38	32,00	31,00	34,00	28,00	34,00	31,00	31,00	221,00
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристиките на главните персонажи, мотивацията и творческия подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от Зов) - 30	26,00	24,00	28,00	25,00	24,00	26,00	24,00	177,00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно-въздействителен според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от Зов) - 10	8,00	7,00	10,00	9,00	9,00	8,00	10,00	61,00
Общо:	74,00	70,00	80,00	70,00	75,00	73,00	73,00	515,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								
0,25								
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								
0,30								
КРАЙНА ОЦЕНКА:								
74,12								

Ингеборг Братоев

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Славов

Подпис:









ОБЩА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН КЪСОМЕТРАЖЕН ФИЛМ

11. РЕЦЕНТАТА

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национ							Обща оценка
	Ингеборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествените и творческите потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 10	10,00	8,00	9,00	9,00	10,00	8,00	9,00	63,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 38	32,00	28,00	34,00	34,00	33,00	30,00	34,00	225,00
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристика на главните персонажи, мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 30	24,00	24,00	28,00	27,00	30,00	27,00	27,00	187,00
Оценка на зрителиския потенциал и възможността за културно въздействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) - 10	8,00	7,00	10,00	10,00	9,00	9,00	10,00	63,00
Общо:	74,00	67,00	81,00	80,00	82,00	74,00	80,00	538,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								76,86
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: (съгласно квеста 3 в службена оценка)								0,30
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: (съгласно квеста за службена оценка)								0,00
КЪЛДИНА ОЦЕНКА:								77,16

Ингеборг Братоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Подпис:

ОБВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН КЪСОМЕТРАЖЕН ФИЛМ

12 БЕЗ /ЕРУШИНА

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Брагочева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Точев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 10	8,00	7,00	7,00	9,00	9,00	9,00	9,00	58,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 38	34,00	23,00	31,00	34,00	34,00	32,00	31,00	219,00
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристика на главните персонажи, мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 30	25,00	22,00	26,00	28,00	28,00	27,00	28,00	184,00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно въздействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) - 10	8,00	8,00	10,00	10,00	10,00	10,00	9,00	65,00
Общо:	75,00	60,00	74,00	81,00	81,00	78,00	77,00	526,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								75,14
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА <i>(възлагачно картата за службена оценка)</i>								0,10
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА <i>(съгласно картата за службена оценка)</i>								0,10
КРАЙНА ОЦЕНКА:								75,34

Подпис:

Ингеборг Брагочева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Точев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

ОБОВЩЕНА СЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН КЪРСОМЕТРАЖЕ: 1 ФИЛМ

Заглавие на проекта:		13. БЪДНИ ВЕЧЕР									
		Национална художествена комисия за игр. кино									
Критерии	Критериуми										Обща оценка
	Инеборг Брагоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Точев	Димитър Радзев	Иво Драганов	Росен Спасов				
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) - 10	8,00	4,00	9,00	9,00	8,00	7,00	8,00			53,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, ролите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) - 38	32,00	17,00	33,00	35,00	31,00	25,00	29,00			202,00	
Оценка на режисурската визия според режисурската експликация - изразни средства, характеристика на главните персонажи, мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) - 30	25,00	13,00	27,00	28,00	24,00	20,00	24,00			161,00	
Оценка на езиковия потенциал и възможността за културно взаимодействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФД) - 10	8,00	4,00	10,00	9,00	7,00	7,00	8,00			53,00	
Общо:	73,00	38,00	79,00	81,00	70,00	59,00	69,00			469,00	
	СРЕДНА ОЦЕНКА:										67,00
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small>										0,10
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small>										0,00
	КРАЙНА ОЦЕНКА:										67,10

Подпис:

Инеборг Брагоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Точев

Димитър Радзев

Иво Драганов

Росен Спасов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН КЪРСМЕТРАЖЕН ФИЛМ

14. ИНТЕРВЮТО

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Брагоева	Янко Тезиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Яздев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 10	10.00	6.00	10.00	9.00	8.00	2.00	10.00	55.00
Оценка за сценарий, драматургичната структура и диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	37.00	24.00	22.00	34.00	24.00	8.00	37.00	186.00
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристика на главните персонажи, мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 30	29.00	19.00	21.00	27.00	24.00	16.00	25.00	161.00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно взаимодействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) - 10	9.00	6.00	10.00	9.00	7.00	5.00	8.00	54.00
Общо:	85.00	55.00	63.00	79.00	63.00	31.00	80.00	456.00
	СРЕДНА ОЦЕНКА:							65.14
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: (съгласно картата за службена оценка)							0.10
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: (съгласно картата за службена оценка)							0.00
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							65.24

Подпис:

Ингеборг Брагоева

Янко Тезиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Яздев

Иво Драганов

Росен Спасов

ОБОВОШЕНА СЛУЖБЕНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН КЪСОМЕТРАЖЕ-1 ФИЛМ

15. КУРБАН

Национална художествена Комисия за игрално кино

Критерии	15. КУРБАН							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Брагоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10	8,00	9,00	7,00	8,00	8,00	8,00	9,00	57,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалог и персонажите (чл. 27, ал. 1 т. 1 от ЗФФ) - 38	34,00	34,00	28,00	31,00	30,00	31,00	32,00	220,00
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристиката на главните персонажи, мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	29,00	28,00	26,00	28,00	26,00	26,00	28,00	191,00
Оценка на езиковия потенциал и възможността за културно въздействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10	9,00	10,00	10,00	9,00	8,00	9,00	10,00	65,00
Общо:	80,00	81,00	71,00	76,00	72,00	74,00	79,00	533,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								76,14
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: <small>(службена карта за службена оценка)</small>								0,20
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: <small>(службена карта за службена оценка)</small>								0,20
КРАЙНА ОЦЕНКА:								76,54

Подпис:

Ингеборг Брагоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАБЕН КЪСОМЕТРАЖЕН ФИЛМ

16. НАЧИСТО

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 10	8,00	9,00	6,00	8,00	7,00	7,00	10,00	55,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	32,00	37,00	26,00	30,00	27,00	31,00	34,00	217,00
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристика на главните персонажи, мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 30	25,00	30,00	23,00	26,00	24,00	26,00	27,00	181,00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно взаимодействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) - 10	8,00	10,00	10,00	9,00	7,00	7,00	10,00	61,00
Общо:	73,00	86,00	65,00	73,00	65,00	71,00	81,00	514,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								73,43
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: (свързано с картата за службена оценка)								0,10
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: (свързано с картата за службена оценка)								0,00
КРАЙНА ОЦЕНКА:								73,53

Подпис:

Ингеборг Братоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН КЪСОМЕТРАЖЕН ФИЛМ

17. МОРСКА СОЛ

Национална художествена комисия за игрално кино

Заглавие на проекта:	17. МОРСКА СОЛ							
	Национална художествена комисия за игрално кино							
Критерии	Ингеборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Славов	ОБЩА ОЦЕНКА
	Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10	10,00	6,00	8,00	9,00	8,00	9,00	8,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	3,00	27,00	32,00	33,00	32,00	34,00	33,00	229,00
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристика на главните персонажи, мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	27,00	25,00	26,00	27,00	27,00	27,00	26,00	185,00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно-въздействителен според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10	10,00	10,00	10,00	9,00	9,00	8,00	9,00	65,00
Общо:	85,00	68,00	76,00	78,00	76,00	78,00	76,00	537,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								76,71
СПУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: <small>(съгласно картата за спужба оценка)</small>								0,00
СПУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: <small>(съгласно картата за спужба оценка)</small>								0,00
КРАЙНА ОЦЕНКА:								76,71

Подпис:

Ингеборг Братоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Славов

ОБЩА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТА ЗА ИГРАЛЕН КЪСМЕТРАЖЕН ФИЛМ

18. ДА НЕ БЪДЕ Ш

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Брагоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Славов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10	10,00	8,00	8,00	9,00	7,00	4,00	9,00	35,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	37,00	30,00	27,00	33,00	28,00	15,00	31,00	211,00
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристика на главните персонажи, мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	27,00	28,00	24,00	27,00	25,00	20,00	27,00	178,00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно въздействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10	8,00	10,00	10,00	9,00	8,00	8,00	10,00	33,00
Общо:	82,00	76,00	69,00	78,00	68,00	47,00	77,00	497,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								71,00
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: (съгласно картата за службена оценка)								0,00
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: (съгласно картата за службена оценка)								0,00
КРАЙНА ОЦЕНКА:								71,00

Подпис:

Ингеборг Брагоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев



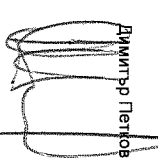
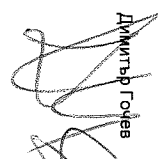

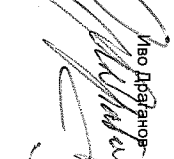

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Славов

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЬ НА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН КЪРСМЕТРАЖЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:	19. УРОК ПО ШОФИРАНЕ										
	Национална художествена комисия за игрално к/но										
Критерии	Ингеборг Брагоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	ОБЩА ОЦЕНКА			
	Оценка на художествен и творчески потенциал на проект (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 10	10,00	9,00	6,00	8,00	7,00	6,00	9,00			
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалог и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	34,00	37,00	28,00	31,00	31,00	24,00	32,00				217,00
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристика на главните персонажи, мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 30	26,00	30,00	22,00	27,00	23,00	21,00	24,00				173,00
Оценка на артистския потенциал и възможността за кинотурно въздействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) - 10	8,00	10,00	10,00	9,00	8,00	10,00	10,00				65,00
Общо:	78,00	86,00	66,00	75,00	69,00	61,00	75,00				510,00
	СРЕДНА ОЦЕНКА:										72,86
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: (съгласно картата за службена оценка)										0,60
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: (съгласно картата за службена оценка)										0,05
	КРАЙНА ОЦЕНКА:										73,51

Подпис:  Ингеборг Брагоева
 Янко Терзиев
 Димитър Петков
 Димитър Гочев
 Димитър Радев
 Иво Драганов
 Росен Спасов

ОБОВШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН КЪСОМЕТРАЖЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:		20. ПРИ ДИВИТЕ НЕЩА							
		Най-мощна художествена комисия за игрално кино							
Критерии	Най-мощна художествена комисия за игрално кино								
	Ингеборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	ОБЩА ОЦЕНКА	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10	8,00	8,00	8,00	9,00	5,00	9,00	9,00	56,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	26,00	29,00	31,00	29,00	29,00	34,00	31,00	209,00	
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристика на главните персонажи, мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	25,00	28,00	27,00	27,00	20,00	28,00	25,00	180,00	
Оценка на зрелищния потенциал и възможността за културно въздействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10	8,00	10,00	10,00	9,00	7,00	10,00	10,00	64,00	
Общо:	67,00	75,00	76,00	74,00	61,00	81,00	75,00	509,00	
	СРЕДНА ОЦЕНКА:							72,71	
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: <i>(съгласно карт. та за службена оценка)</i>							0,10	
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: <i>(съгласно картата за службена оценка)</i>							0,15	
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							72,96	

Подпис:

Ингеборг Братоева

Янко Терзиев

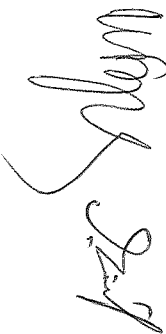
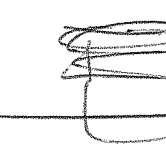
Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов





ОБЩЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН КЪРСОМЕТРАЖЕН ФИЛМ

21. С ГРИ КОПАТА

Национална художествена комисия за игрално кино

Заглавие на проекта:		21. С ГРИ КОПАТА									
		Национална художествена комисия за игрално кино									
Критерии	Ингеборг Братева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	Обща оценка			
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10	9,00	10,00	8,00	9,00	7,00	8,00	9,00	60,00			
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	33,00	38,00	34,00	32,00	31,00	32,00	34,00	234,00			
Оценка на режисьорската визия според режисьорската експликация - изразни средства, характеристика на главните персонажи, мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	25,00	30,00	29,00	27,00	23,00	27,00	27,00	188,00			
Оценка на артистическия потенциал и възможности за кинотворческо взаимодействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10	8,00	10,00	10,00	10,00	8,00	9,00	10,00	65,00			
Общо:	75,00	88,00	81,00	78,00	69,00	76,00	80,00	547,00			
		СРЕДНА ОЦЕНКА:									
		78,14									
		СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА ПРОДУЦЕНТА: <small>(Съгласно картата за службена оцен-а)</small>									
		0,25									
		СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРА: <small>(Съгласно картата за службена оценка)</small>									
		0,15									
		КРАЙНА ОЦЕНКА:									
		78,54									

Подпис:

Ингеборг Братева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов