

# НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА КОМИСИЯ ЗА ДОКУМЕНТАЛНО КИНО

1

## ПРОТОКОЛ № 3

Днес, 31.05.2024 г., в изпълнение на Заповед № 321/17.11.2023 г., изменена и допълнена със Заповед № 19/26.01.2024г., № 26/06.02.2024г., № 31/09.02.2024г., № 93/15.04.2024г., № 112/24.04.2024г., № 122/30.04.2024г. и № 202/29.08.2023г., № 8/19.01.2024г., № 83/02.04.2024г., № 121/30.04.2024г. на изпълнителния директор на ИА „НФЦ“, и в съответствие с изискванията на чл. 10, ал. 1, във връзка с чл. 8, ал. 1, т. 1, б. „а“, чл. 27, ал. 1 и ал. 2, чл. 28 и чл. 30 от Закона за филмовата индустрия (ЗФИ); чл. 14, чл. 41, ал. 1, т. 1 и ал. 2, чл. 42, чл. 43, чл. 46, чл. 47, и чл.31 ЗФИ, и Глава девета от Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия (ППЗФИ), се проведе заседание на Националната художествена комисия за документално кино за разглеждане на постъпилите проекти международни копродукции документален филм във **втора извънредна конкурсна сесия за 2024 г.** за държавно подпомагане на проекти по схемата по чл. 26, ал. 1, т. 1 от ЗФИ.

На заседанието присъстваха членовете на Националната художествена комисия за документално кино Румяна Петкова, Христо Илиев, Росица Вълканова, Елица Гоцева, Васко Мавриков, Емил Пенев, Павлина Желева и Ирина Любенова - секретар на комисията.

Националната художествена комисия за документално кино разгледа постъпилите проекти, за които са попълнени, подписани и представени съответните индивидуални оценъчни карти по образец, съгласно Приложение № 8 от ППЗФИ, които са предадени в ИА „НФЦ“ в срока по чл. 49, ал. 1, т. 3 от ППЗФИ.

1. В изпълнение изискването на чл. 49, ал. 2, във връзка с чл. 47, ал. 3 от ППЗФИ е извършена техническа обработка на обобщената оценъчна карта за всеки проект, съобразно посочените в индивидуалните оценъчни карти точки и изложните към тях мотиви. След нанасянето на всички оценки в обобщената оценъчна карта е изчислена общата оценка на всеки член от комисията, получена от сбора на индивидуалните му оценки. От така получените общи оценки е изчислена средната аритметична оценка на всеки проект, формирана от сбора на общите оценки, разделен на броя на членовете на комисията. Така извършените изчисления дадоха следните резултати:

### I. КОПРОДУКЦИЯ - ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

проект	мин.	Рег. №.	Автори / Продуцент	Средна оценка точки	Служебна оценка точки	Обща оценка точки	Искана субсидия лева	Бюджет БГ участие	Бюджет общ лева
1 Любарда - Сърбия/България	60	24Д010/мк	сц. и реж. Горан Радованович, прод. ПРЕМИЕРСТУДИО ПЛЮС ЕООД - Николай Мутафчиев	74,29	3,75	78,04	97 791	163 311	371 803

Председател: Румяна Петкова.....

Секретар: Ирина Любенова.....

**НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА КОМИСИЯ ЗА  
ДОКУМЕНТАЛНО КИНО**

2

2	Семпъл - завръщането на Янко Нилович - Черна гора/ България	75	24Д004/мк	сц. Никола Вукчевич, Мелина Пота Кольевич, реж. Никола Вукчевич, прод. АРТХАУС БЛОКБАСТЪРС ЕООД - Борис Десподов	60,86	2,50	63,36	56 291	93 819	231 279
---	---	----	-----------	--	-------	------	-------	--------	--------	---------

2. На основание чл. 50, ал. 1, във връзка с чл. 47, ал. 3 от ППЗФИ, секретарят на Националната художествена комисия за документално кино извърши служебна оценка, изразена в точки, за всеки проект съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ по критерии, посочени в оценъчните карти. Крайната оценка на всеки отделен проект е формирана като сбор от получената служебна оценка, към която е прибавена средната аритметична оценка. Съобразно получената крайна оценка, Националната художествена комисия за документално кино класира кандидатстващите проекти в низходящ ред, както следва:

**I. КОПРОДУКЦИЯ - ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ**

проект	мин.	Рег. №.	Автори / Продуцент	Средна оценка точки	Служебна оценка точки	Обща оценка точки	Искана субсидия лева	Бюджет БГ участие	Бюджет общ лева	
1	Любарда - Сърбия/България	60	24Д010/мк	сц. и реж. Горан Радованович, прод. ПРЕМИЕРСТУДИО ПЛЮС ЕООД - Николай Мутафчиев	74,29	3,75	78,04	97 791	163 311	371 803
2	Семпъл - завръщането на Янко Нилович - Черна гора/ България	75	24Д004/мк	сц. Никола Вукчевич, Мелина Пота Кольевич, реж. Никола Вукчевич, прод. АРТХАУС БЛОКБАСТЪРС ЕООД - Борис Десподов	60,86	2,50	63,36	56 291	93 819	231 279

3. На основание чл. 50, ал. 2 от ППЗФИ, Националната художествена комисия за документално кино предлага за финансиране следните проекти, получили над 70% (70,00) от максималния общ брой точки от обобщената карта, в съответствие с общия размер на безвъзмездните финансови средства за настоящата конкурсна сесия по категории и по видове проекти, и максималния размер на безвъзмездните финансови средства, които могат да се предоставят за отделен проект, по видове проекти, съгласно Заповед № 31/09.02.2024 г., с която е изменена и допълнена Заповед № 321/17.11.2023 г. на изпълнителния директор на ИА „НФЦ“, както следва:

**I. КОПРОДУКЦИЯ - ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ**

проект	мин.	Рег. №.	Автори / Продуцент	Средна оценка точки	Служебна оценка точки	Обща оценка точки	Искана субсидия лева	Бюджет БГ участие	Бюджет общ лева	
1	Любарда - Сърбия/България	60	24Д010/мк	сц. и реж. Горан Радованович, прод. ПРЕМИЕРСТУДИО ПЛЮС ЕООД - Николай Мутафчиев	74,29	3,75	78,04	97 791	163 311	371 803

Председател: Румяна Петкова.....

Секретар: Ирина Любенова.....