

ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

1. СВЕТИ АНДРЕЙ НА БЪЛЦИТЕ

Национална художествена комисия за игрално кино

Заглавие на проекта:	1. СВЕТИ АНДРЕЙ НА БЪЛЦИТЕ							Обща оценка
	Национална художествена комисия за игрално кино							
Критерии	Ингеборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	Обща оценка
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	10,00	9,00	10,00	8,00	9,00	7,00	10,00	63,00
Оценка на сценария, диалогичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	38,00	36,00	36,00	31,00	34,00	29,00	37,00	271,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	30,00	30,00	28,00	23,00	27,00	20,00	26,00	184,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10,00	9,00	10,00	8,00	10,00	10,00	10,00	67,00
Общо:	88,00	84,00	84,00	70,00	80,00	66,00	83,00	555,00
	СРЕДНА ОЦЕНКА:							79,29
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:							7,10
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							85,39

(съгласно картите за службена оценка)

Ингеборг Братоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Подпис:

ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ

2. БЛАГОТО

Национална уждожествена комисия за игрално кино

Заглавие на проекта:	Национална уждожествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Брагочева	Ряко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -10	8,00	7,00	8,00	10,00	9,00	8,00	9,00	59,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) - 38	34,00	29,00	34,00	38,00	36,00	35,00	4,00	240,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -30	30,00	29,00	29,00	30,00	28,00	28,00	27,00	201,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФД) -10	9,00	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	9,00	67,00
Общо:	81,00	74,00	81,00	88,00	83,00	81,00	79,00	567,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								81,00
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:								0,70
КРАЙНА ОЦЕНКА:								81,70

(съгласно картата за служба оценка)

Ингеборг Брагочева

Ряко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Подпис:

ОБЪВЪДЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ

3. ВИТКАТА НА ТАРАДЕЖИТЕ

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Брастова	Янко Тезиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -10	10,00	9,00	8,00	7,00	9,00	8,00	9,00	60,00
Оценки: на сценария, драма /гличната структура, диалога и перс. нажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	38,00	36,00	33,00	33,00	30,00	33,00	35,00	236,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	30,00	28,00	29,00	24,00	28,00	27,00	28,00	194,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	10,00	10,00	10,00	8,00	9,00	9,00	9,00	65,00
Общо:	88,00	83,00	80,00	72,00	76,00	77,00	81,00	557,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								79,57
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:								1,95
<small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								
КРАЙНА ОЦЕНКА:								81,52

Ингеборг Брастова

Янко Тезиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Подпис:

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

4 ЧУЖДА КРЪВ

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	8,00	8,00	9,00	8,00	8,00	9,00	8,00	58,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	33,00	34,00	35,00	33,00	32,00	35,00	32,00	234,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	29,00	29,00	29,00	26,00	26,00	29,00	27,00	195,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	7,00	10,00	10,00	8,00	9,00	9,00	9,00	62,00
Общо:	77,00	81,00	83,00	75,00	75,00	82,00	76,00	549,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								78,43
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(взетасно картата 1 за службена оценка)</small>								3,30
КРАЙНА ОЦЕНКА:								81,73

Подпис:

Ингеборг Братоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

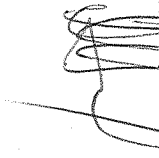
Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов









ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

5. КАКВОТО ОСТАВА

Национална художествена компания за игрално кино

Критерии	Национална художествена компания за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Брагובהа	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	10,00	10,00	9,00	8,00	10,00	8,00	9,00	64,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	38,00	38,00	33,00	33,00	38,00	31,00	34,00	245,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	30,00	30,00	28,00	29,00	30,00	27,00	27,00	201,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10,00	10,00	10,00	8,00	10,00	10,00	10,00	68,00
Общо:	88,00	88,00	80,00	78,00	88,00	76,00	80,00	578,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								
82,57								
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:								
5,10								
<i>(съгласно картата за службена оценка)</i>								
КРАЙНА ОЦЕНКА:								
87,67								

Ингеборг Брагובהа

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Подпис:









ОБОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

6. ВРЕМЕ ЗА ШОУ

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Брагова	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Славов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	8,00	8,00	8,00	8,00	9,00	8,00	9,00	58,00
Оценка на сценария, драматургичната струк. ура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	34,00	33,00	33,00	32,00	35,00	34,00	33,00	234,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	29,00	27,00	28,00	29,00	27,00	30,00	27,00	197,00
Оценка на търговски потенциал и проадукцията стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	8,00	10,00	10,00	9,00	9,00	10,00	10,00	66,00
Общо:	79,00	78,00	79,00	78,00	80,00	82,00	79,00	555,00
	СРЕДНА ОЦЕНКА:							79,29
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:							5,00
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							84,29

(с записно картелче за службена оценка)

Ингеборг Брагова

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Славов

Подпис:








ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

7. ЛЮБОВНА СТАЯ

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	8,00	10,00	10,00	7,00	10,00	7,00	9,00	61,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогата и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	33,00	38,00	36,00	30,00	35,00	30,00	33,00	236,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -30	28,00	29,00	30,00	26,00	27,00	25,00	25,00	190,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	8,00	9,00	10,00	9,00	9,00	9,00	9,00	63,00
Общо:	77,00	86,00	86,00	72,00	81,00	71,00	77,00	550,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								
78,57								
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:								
2,90								
КРАЙНА ОЦЕНКА:								
81,47								

Ингеборг Братоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

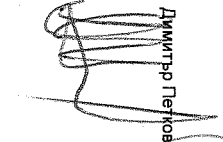
Димитър Гочев

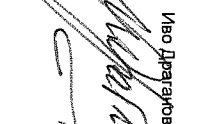
Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

Подпис:


(Съгласно картата за службена оценка)

ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАТЕЛЕН ФИЛМ

В. МРАВКИ

Национална художествена комисия за игрално кино

Заглавие на проекта:	8. МРАВКИ							ОБЩА ОЦЕНКА
	Национална художествена комисия за игрално кино							
Критерии	Ингеборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
	Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	8,00	9,00	9,00	9,00	8,00	7,00	
Оценка на сценария, /раматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	32,00	35,00	37,00	36,00	30,00	26,00	32,00	128,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -30	30,00	27,00	28,00	29,00	25,00	23,00	25,00	187,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	9,00	9,00	10,00	10,00	10,00	7,00	6,00	61,00
Общо:	79,00	80,00	84,00	84,00	73,00	63,00	72,00	535,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								76,43
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)								1,15
КРАЙНА ОЦЕНКА:								77,58

Подпис:

Ингеборг Братоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГЪЛЕН ФИЛМ

9. ВЕЧЕРНА СОНАТА

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Братоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	9,00	10,00	7,00	10,00	10,00	8,00	8,00	62,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	36,00	37,00	32,00	38,00	36,00	33,00	33,00	245,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -30	29,00	30,00	29,00	30,00	30,00	27,00	27,00	202,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	9,00	9,00	10,00	10,00	10,00	6,00	9,00	63,00
Общо:	83,00	86,00	78,00	88,00	86,00	74,00	77,00	572,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								81,71
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								0,50
КРАЙНА ОЦЕНКА:								82,21

Подпис:

Ингеборг Братоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев



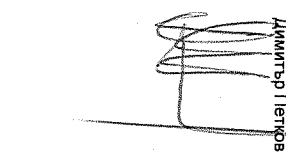

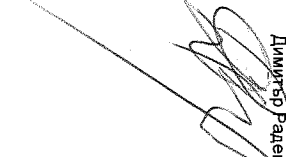


Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:	10. РАБОТНИКЪТ							
	Национална художествена омпания за игрално кино							
Критерии	Ингеборг Брагоева	Нико Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	ОБЩА ОЦЕНКА
	Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	7.00	10.00	7.00	7.00	9.00	10.00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогата и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -38	29.00	35.00	30.00	29.00	33.00	37.00	33.00	228.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -30	23.00	30.00	25.00	22.00	27.00	30.00	27.00	184.00
Оценка на търговския потенциал и процентната стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	8.00	10.00	10.00	6.00	10.00	9.00	10.00	63.00
Общо:	67.00	85.00	72.00	64.00	79.00	86.00	79.00	532.00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								76.00
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								4.45
КРАЙНА ОЦЕНКА:								80.45

Подпис:  Ингеборг Брагоева
 Нико Терзиев
 Димитър Петков
 Димитър Гочев
 Димитър Радев
 Иво Драганов
 Росен Спасов

ОБЕЩЕНА СЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

11. РИЦАРЪТ ЕЗДАЧ 3: СИН ОКЕАН

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Брастова	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Славов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -10	7.00	9.00	10.00	9.00	9.00	6.00	9.00	59.00
Оценка на сценария, драматургията ст. структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от. ЗФМ) - 38	25.00	34.00	38.00	33.00	34.00	21.00	34.00	219.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	24.00	30.00	30.00	24.00	28.00	24.00	27.00	187.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	8.00	10.00	10.00	8.00	10.00	8.00	10.00	64.00
Общо:	64.00	83.00	88.00	74.00	81.00	59.00	80.00	529.00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								75.57
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(съгласно картите за службена оценка)</small>								5.50
КРАЙНА ОЦЕНКА:								81.07

Подпис:

Ингеборг Брастова

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Славов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

12. НЕ, БЛАГОДАРИ

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Ератова	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	10,00	9,00	8,00	8,00	8,00	6,00	9,00	58,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	38,00	36,00	31,00	31,00	30,00	18,00	33,00	217,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -30	30,00	30,00	27,00	24,00	24,00	19,00	28,00	182,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	10,00	10,00	10,00	7,00	9,00	7,00	9,00	62,00
Общо:	88,00	85,00	76,00	70,00	71,00	50,00	79,00	519,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								74,14
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (служеско картата за службена оценка)								1,45
КРАЙНА ОЦЕНКА:								75,59

Подпис:

Ингеборг Ератова

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

ОБЩА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:	13. МЛЪЧНИ ЗЪБИ							ОБЩА ОЦЕНКА
	Национална художествена комисия за играчно кино							
Критерии	Ингеборг Брагоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -10	7.00	9.00	10.00	7.00	9.00	8.00	9.00	59.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) - 38	26.00	35.00	37.00	28.00	33.00	34.00	35.00	228.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -30	22.00	28.00	30.00	24.00	27.00	28.00	29.00	188.00
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФД) -10	8.00	10.00	10.00	6.00	10.00	10.00	10.00	64.00
Общо:	63.00	82.00	87.00	65.00	79.00	80.00	83.00	539.00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								77.00
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (свободно картата за службена оценка)								6.50
КРАЙНА ОЦЕНКА:								83.50

Подпис:

Ингеборг Брагоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев

Иво Драганов

Росен Спасов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

14. МОЕТО ЦАСТЛИВО СЕМЕЙСТВО

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Ингеборг Брагоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 10	9,00	9,00	9,00	10,00	10,00	8,00	9,00	64,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	27,00	31,00	35,00	38,00	34,00	30,00	35,00	230,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 30	21,00	28,00	30,00	30,00	26,00	24,00	25,00	184,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) - 10	9,00	9,00	10,00	10,00	10,00	9,00	6,00	63,00
Общо:	66,00	77,00	84,00	88,00	80,00	71,00	75,00	541,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								77,29
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за сл. жабия оценък)								0,30
КРАЙНА ОЦЕНКА:								77,59

Подпис:

Инг. Борк-Брагоева

Янко Терзиев

Димитър Петков

Димитър Гочев

Димитър Радев


Иво Драганов

Росен Спасов


ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ

Заглави: на проекта:	15. ДОСТОЕН							
	Национална художествена комисия за игрово кино							
Критерии	Ингеборг Брагоева	Янко Терзиев	Димитър Петков	Димитър Гочев	Димитър Радев	Иво Драганов	Росен Спасов	ОБЩА ОЦЕНКА
	Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	4,00	10,00	9,00	9,00	9,00	9,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	15,00	35,00	34,00	34,00	35,00	35,00	34,00	222,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -30	13,00	30,00	29,00	28,00	28,00	26,00	27,00	181,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	5,00	10,00	10,00	9,00	9,00	10,00	8,00	61,00
Общо:	37,00	85,00	82,00	80,00	81,00	80,00	78,00	523,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								74,71
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)								1,85
КРАЙНА ОЦЕНКА:								76,56

Подпис:  Ингеборг Брагоева

Янко Терзиев 

Димитър Петков 

Димитър Гочев 

Димитър Радев 

Иво Драганов 

Росен Спасов 