



ЗАПОВЕД

№ 215 /01.08.2024 г.

На основание чл. 156, ал. 3 от АПК, във връзка Разпореждане № 206 от 15.07.2024 г. на изпълнителния директор на ИА „НФЦ“, с което се оттегля изцяло Заповед № 168 от 13.06.2024 г. на изпълнителния директор на ИА „НФЦ“, в резултат от подадена в Административен съд - София – град (АССГ) жалба от страна на „ИНКОМС ПРОДЖЕКТ“ ООД, с вх. № 21737 от 02.07.2024 г., по която е образувано а.д. 6857/2024 г. на 82-ри състав и с оглед констатирано наличие на непълни мотиви, съобразно указанията на АССГ, посочени в Решение № 6904 от 14.11.2023 г., постановено по адм. д. № 6568 по описа на за 2023 г., 82 състав, с което съдът отменя Заповед № 148/19.06.2023 г. на изпълнителния директор на Изпълнителна агенция „Национален филмов център“ (ИА „НФЦ“) и

като се взе предвид наличието на нови факти и обстоятелства, в това число новоустановени факти и новоиздадени подготвителни актове, които не са взети предвид при мотивирането на оттеглената Заповед № 168 от 13.06.2024 г. на изпълнителния директор на ИА „НФЦ“, съгласно изложеното в Докладна записка 01-1345 от 26.07.2024 г. на секретаря на НХКИК, изготвена в изпълнение на Разпореждане № 206 от 15.07.2024 г. на изпълнителния директор на ИА „НФЦ“, съгласно която след изпратен на 19.07.2024 г. и-мейл до членовете от състава на комисията е получена информация, според която оценъчните карти на разглежданите проекти са попълвани в периода от датата на получаване на проектите от секретаря на комисията – 05.04.2023 г. до изпращането на готовите карти преди датата на заседанието на комисията. След извършен преглед на комуникацията с членовете на НХКИК, секретарят на комисията удостоверява, че попълнените оценъчни карти са получени преди датата на заседанието – 15.06.2023 г., както е посочено в таблицата по-долу, като техническата обработка на резултатите е извършена навременно и без да са налице трудности при провеждане на заседанието, с оглед което е спазена целта на закона, съгласно разпоредбата на чл. 49, ал. 1, т. 3 от ППЗФИ:



Член от състава на комисията	Дата получаване оценъчни карти
Весел Цанков Георгиев	01.06.2023 г.
Димитър Петков Петков	06.06.2023 г.
Ивайло Бориславов Пенчев	09.06.2023 г.
Боряна Стефанова Матеева	12.06.2023 г.
Иглика Трифонова	12.06.2023 г.
Лъчезар Димитров Аврамов	13.06.2023 г.
Ярослав Петров Ячев	14.06.2023 г.

като се констатира наличието на формално нарушение на административната процедура, изразяващо се в неспазване от страна на няколко от членовете в състава на НХКИК на 3-дневения срок по чл. 49, ал. 1, т. 3 от ППЗФИ, приемам същото за несъществено, тъй като съгласно цитираната по-горе Докладна записка, нарушението не се е отразило неблагоприятно върху техническата обработка на резултатите от оценъчните карти и подготовката и провеждането на заседанието от 15.06.2023 г. В тази връзка следва да се вземе предвид и извършената от съдебния състав на АССГ проверка на начинът на попълване на обобщените оценъчни карти и изчисленията на секретаря на комисията, съгласно изложеното в Решение № 6904 от 14.11.2023 г., при която проверка съдът не е установил нарушения;

в изпълнение на влязло в сила Решение № 6904 от 14.11.2023 г., постановено по адм. д. № 6568 по описа на Административен съд - София – град за 2023 г., 82 състав, с което съдът отменя Заповед № 148/19.06.2023 г. на изпълнителния директор на Изпълнителна агенция „Национален филмов център“ (ИА „НФЦ“), с която на основание чл. 47, ал. 4 от ППЗФИ е определен проект за реализация на игрален филм с ниско финансиране, спечелил конкурса за държавно финансово подпомагане на проекти и връща административната преписка на изпълнителния директор на Изпълнителна агенция „Национален филмов център“ за ново извършване на конкурсната процедура в категория „проекти за пълнометражен игрален филм с ниско финансиране“, съобразно дадените с решението указания за допълване мотивите на окончателния индивидуален



административен акт (ИАА) по чл. 47, ал. 4 от ППЗФИ, базирани на събраните по делото доказателства, обсъдени подробно в мотивите на съдебния акт и без да са налице указания за повтаряне на предходни етапи от административното производство;

на основание чл. 26, ал. 1, т. 1 и ал. 2 от ЗФИ, и чл. 47, ал. 4 от ППЗФИ, във връзка с чл. 8, ал. 1, т. 1, б. „а“ – „аа“, чл. 10, ал. 1, чл. 27, ал. 1 и ал. 2, чл. 28, чл. 30 от Закона за филмовата индустрия (ЗФИ) и чл. 14, чл. 41, ал. 1, т. 1 и ал. 2, чл. 42, чл. 43, чл. 46, чл. 47, и Глава девета от Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия (ППЗФИ);

съгласно Заповед № 47/02.03.2023 г., изм. със Заповед № 57/22.03.2023 г. и Заповед № 72/06.04.2023 г., с които се определя съставът на Националната художествена комисия за игрално кино, след проведен на 07.02.2023 г. жребий от експертите, вписани в Регистъра по чл. 15, ал. 1 от ЗФИ,

и съгласно Заповед № 394/18.11.2022 г., изменена и допълнена със Заповед № 18/24.01.2023 г., Заповед № 43/01.03.2023 г., Заповед № 49/09.03.2023 г., Заповед № 81/21.04.2023 г., Заповед № 104/16.05.2023 г. и Заповед № 128/05.06.2023 г. на изпълнителния директор на ИА „НФЦ“, с които се определят датите и лимитите на безвъзмездните финансови средства за всяка конкурсна сесия, определени отделно по категории и по видове проекти, вкл. максимален размер за отделен проект, и вземайки предвид определеният максимален размер на безвъзмездните финансови средства, които могат да се предоставят за отделен проект за реализиране на игрален филм с ниско финансиране, а именно 650 000,00 лева от определения общ размер на безвъзмездните финансови средства за производство на игрални филми в рамките на първа редовна конкурсна сесия в общ размер на 6 368 000,00 лева;

съгласно изложеното в Протокол № 2 от проведено на 15.06.2023 г. заседание на Националната художествена комисия за игрално кино (НХКИК) за разглеждане на постъпилите проекти за производство, написване на сценарий и предпроизводствен етап за създаване на игрални филми в първа редовна конкурсна сесия за 2023 г. за държавно подпомагане на проекти по схемата по чл. 26, ал. 1, т. 1 от ЗФИ, след устно мотивиране позицията на всеки от членовете в състава на Комисията относно наличието или липсата



на подкрепа по всеки от разглежданите проекти, в съответствие с посоченото в оценъчните карти

и Приложение № 1 от 13.06.2024 г., с което Протокол № 2 от 15.06.2023 г. на НХКИК е допълнен с мотивите на всеки член от състава на комисията, изразени устно и протоколирани на база извършено от секретаря на комисията и потвърдено с подписа на нейния председател прослушване на извършения на основание чл. 48, ал. 3 от ППЗФИ аудиозапис на заседанието на Националната художествена комисия за игрално кино от 15.06.2023 г., и съобразно задължителните указания на съда по цитираното по-горе съдебно решение и в съответствие с извършеното от НХКИК в т. 3. II - Пълнометражен игрален филм с ниско финансиране от Протокол № 2 от 15.06.2023 г. класиране на проектите, в низходящ ред, получили над 70 процента от общия брой точки,

І. О П Р Е Д Е Л Я М:

1. Следния проект за реализация на игрален филм с ниско финансиране, спечелил конкурса за държавно финансово подпомагане в първа редовна конкурсна сесия за 2023 г. по схемата по чл. 26, ал. 1, т. 1 от ЗФИ:

Наименование проект	Минути	Рег. №	Автори Продуцент	Крайна оценка в точки	Бюджет на проекта	Размер на исканата безвъзмездна помощ
3 килограма щастие	95	19И190/н	сц. Зорница София, Виктория Пенкова, Петър Делчев, реж. Зорница София, прод. Ем Кю Пикчърс ЕООД – Зорница София	83,49	796 291,00 лв.	615 291,00 лв.

Със Заповед № 394/18.11.2022 г., изменена и допълнена със Заповед № 18/24.01.2023 г., Заповед № 43/01.03.2023 г., Заповед № 49/09.03.2023 г., Заповед № 81/21.04.2023 г., Заповед № 104/16.05.2023 г. и Заповед № 128/05.06.2023 г. на изпълнителния директор на ИА „НФЦ“, в изпълнение на чл. 47, ал. 1 и ал. 2 от ППЗФИ, са определени датите и условията за провеждане на сесии в ИА „НФЦ“ за 2023 г. **В т. IV**



РАЗМЕР НА ФИНАНСОВИТЕ СРЕДСТВА от Заповед № 49/09.03.2023 г. на изпълнителния директор на ИА „НФЦ“ са определени средствата по схемите за държавна помощ по чл. 26, ал. 1, т. 1 и т. 6 от ЗФИ за 2023 г., които се разпределят за подпомагане производството на игрални, документални и анимационни филми и сериали. В т. IV.1 от Заповедта е определен общият размер на средствата за редовни конкурси за проекти за производство на игрални филми в общ размер на 12 736 000,00 лв. – по 6 368 000,00 лв. за първа и за втора редовна конкурсна сесия. В посочената точка е определен и размера на финансовите средства за подпомагане реализацията на пълнометражен игрален филм с ниско финансиране в първа редовна сесия, а именно 650 000,00 лв. Съгласно т. 1.1, б. „б“ от Заповедта, максималният размер на безвъзмездните финансови средства, които могат да се предоставят за всеки отделен проект за производство на пълнометражен игрален филм с ниско финансиране е в размер до 650 000,00 лв.

2. Определеният за реализация проект – „3 килограма щастие“ се допуска до разглеждане от финансовата комисия на основание заявения размер на исканата безвъзмездна помощ и в съответствие с общия размер на финансовите средства и максималния размер, който може да бъде предоставен за отделен проект, съгласно Заповед № 49/09.03.2023 г. на изпълнителния директор на ИА „НФЦ“, както и с оглед исканото финансиране по всеки от класираните от НХКИК проекти, съгласно Протокол № 2 от 15.06.2023 г., а именно:

Наименование проект	Минути	Рег. №	Автори Продуцент	Крайна оценка в точки	Бюджет на проекта	Размер на исканата безвъзмездна помощ
3 килограма щастие	95	23И190/н	сц. Зорница София, Виктория Пенкова, Петър Делчев, реж. Зорница София, прод. Ем Кю Пикчърс ЕООД – Зорница София	83,49	796 291,00 лв.	615 291,00 лв.
Любов	90	23И127/н	сц. Светла Цоцоркова, Светослав Овчаров, реж. Светла Цоцоркова, прод. Фронт филм ЕООД - Светла Цоцоркова	82,58	833 878,00 лв.	650 000,00 лв.
Неочаквано	90	23И052/н	сц. Стефан Стоянов,	81,74	722 222,00	650 000,00 лв.



приятелство			Златина Несторова, Илина Григорова, реж. Андрей Хадживасилев, прод. ИНКОМС ПРОДЖЕКТ ООД – Ирена Йосифова Йорданова (пред. ИНКОМС ПРОДЖЕКТ ЕООД – Пламен Йорданов)		лв.	
Гунди – легенда за любовта	120	23И097/н	сц. Емил Бонев, реж. Димитър Димитров, прод. Междинна станция 15 ООД – Иван Христов, Андрей Арнаудов	79,74	3 415 345,00 лв.	650 000,00 лв.
Счупен	90	23И108/н	сц. и реж. Димитър Геновски - Мартин, прод. Профон ЕООД – Цветан Недков	74,30	676 896,00 лв.	609 206,00 лв.

3. С определения за реализация проект – „3 килограма щастие“ се достига определеният размер на финансовите средства за реализацията на пълнометражен игрален филм с ниско финансиране в първа редовна конкурсна сесия за 2023 г., а именно до 650 000,00 лв., чрез осигуряване възможността, проектът да получи максимално възможния размер на държавната помощ, съгласно посочените в Заповед № 49/09.03.2023 г. на изпълнителния директор на ИА „НФЦ“ лимити и в съответствие с размера на исканата от заявителя безвъзмездна помощ.

4. Определеният за финансиране проект се насочва за извършване на експертна оценка от Финансова комисия – първи състав, като държавното подпомагане на одобрения за реализация проект следва да се определи съгласно чл. 28, ал. 2, ал. 4 и ал. 6 от ЗФИ, във връзка със Заповед № 49/09.03.2023 г., с която е изм. и доп. Заповед № 394/18.11.2022 г. на изпълнителния директор на ИА „НФЦ“, след произнасяне на която, спечелилият конкурса кандидат следва да подаде заявление за сключване на договор за държавно подпомагане, придружено с документи, удостоверяващи обезпечаването на проекта.



II. РАЗПОРЕЖДАМ

Допускам предварително изпълнение на настоящата заповед, на основание чл. 60, ал. 1 от АПК, при следните мотиви:

1. Предварителното изпълнение се налага с оглед защитата на особено важни държавни и обществени интереси.

Ежегодно в Закона за държавния бюджет на Република България се предвижда субсидия за ИА „НФЦ“ (съгласно чл. 17 от ЗФИ), която се разходва за държавно подпомагане на проекти в областта на филмопроизводството след провеждане на конкурс. В случай, че средства от субсидията за съответната година не бъдат изразходвани до 31 декември, те подлежат на връщане в централния бюджет (ИА „НФЦ“ е второстепенен разпоредител с бюджетни средства и не разполага със самостоятелен бюджет). Ето защо, в случай, че до 31.12.2024 г. средствата, предвидени за финансиране на проекта – предмет на настоящата заповед, не бъдат предоставени, тези средства ще трябва да бъдат върнати в републиканския бюджет. В резултат на това, бюджетът на ИА „НФЦ“ на практика ще бъде намален и средства, предвидени за създаването на филми, няма да бъдат изразходвани по предназначение, т.е. важни за развитието на българската култура произведения на изкуството няма да бъдат създадени. Към днешна дата, предвид наличието на образувани съдебни производства, е спряна реализацията на 20 български филма, с екип около 2000 души, и финансиране в общ размер на 14 648 000,00 лв., както следва:

- 13 пълнометражни филма, с финансиране на стойност 13 828 000,00 лв.;
- 2 международни копродукции, с финансиране на стойност 500 000,00 лв.;
- 5 късометражни филма, с финансиране на стойност 320 000,00 лв.

Публично известно е, че българското кино е хронично недофинансирано. Липсата на средства е пречка за устойчивото развитие на българската филмова индустрия и генерира задълбочаваща се през годините криза. Макар българското кино да има огромен творчески потенциал (на всяка конкурсна сесия кандидатстват десетки проекти), той не може да бъде реализиран, тъй като ежегодната субсидия е крайно недостатъчна. Като творческа индустрия българското кино не би могло да функционира без държавна



подкрепа, то е важна част от националната ни култура и носител на добавена стойност, поради което подпомагането му е въпрос на държавен приоритет.

2. Съществува опасност да бъде осуетено изпълнението на акта, като същевременно от закъснението в изпълнението ще последва значителна, непоправима вреда и интересите на продуцента "Ем Кю Пикчърс" ЕООД ще бъдат сериозно накърнени.

Проектът за реализация на игрален филм с ниско финансиране „3 килограма щастие“ е спечелил конкурса за държавно финансово подпомагане в първа редовна конкурсна сесия за 2023 г. по схемата по чл. 26, ал. 1, т. 1 от ЗФИ, като е класиран от членовете в състава на Националната художествена комисия за игрално кино на първо място, съгласно изложеното в Протокол № 2 от 15.06.2023 г. Обжалването на издадената на основание чл. 47, ал. 4 от ППЗФИ Заповед № 148/19.06.2023 г. на изпълнителния директор на Изпълнителна агенция „Национален филмов център“ (ИА „НФЦ“), отменена от Административен съд София-град с Решение № 6904 от 14.11.2023 г., постановено по адм. д. № 6568 по описа на Административен съд - София – град за 2023 г., 82 състав, към настоящия момент, забавя повече от година процедурата, която изисква финансова оценка на проект от Финансово комисия – първи състав и сключването на договор за държавно подпомагане, респективно реализацията на проекта.

Характерът на предоставяното държавно подпомагане и спецификата на филмопроизводството (сложен логистично организиран и комплексно финансиран процес, с различна продължителност на реализация и засягащ множество физически и юридически лица) налагат наличието на предвидимост и разчет на време и средства, за което в оперативен порядък в повечето случаи обективно предпоставя незабавно действие на актовете бележещи край на отделните етапи на филмопроизводството, каквато е и настоящата заповед. Всички проекти за игрални филми са свързани с календарни планове на снимки в точно определен период от годината или сезон, като забавянето или пропускането му, засяга интересите на спечелилия участник, тъй като несвоевременното приключване на процедурата може изключително да затрудни реалното получаване на финансиране на проекта и да направи реализирането му невъзможно на един по-късен етап, каквато е и ситуацията с настоящия проект.



Забавата в изпълнението на настоящата заповед ще направи безпредметно получаването на финансиране за проекта „3 килограма щастие“, поради наличието на следните обстоятелства:

- За реализацията на проекта между “Ем Кю Пикчърс“ ЕООД и турската компания ПРОТИМ, управлявана от Мехмед Бахадир, носител на награди в Сънданс, Берлинале и Сараево е сключен договор за копродукция от 01.03.2023 г. Видно от представения от страна на продуцента календарен план, проектът на филм „3 килограма щастие“ има „сезонна спецификация“ и всяко, дори минимално забавяне в реализацията му ще доведе до забавяне с още една календарна година, тъй като снимачният график е със „снимачен период“ през месец септември 2024 г., с важни сцени през зимния сезон, предвидени да бъдат заснети по време на монтажа на филма. В допълнение, в писмо на турския продуцент от 09.07.2024 г. е посочено, че нереализацията на проекта през 2024 г., респ. неспазването на заложения снимачен период, е предпоставка и би могло да доведе до неговото оттегляне, което съгласно финансовия план на проекта ще доведе до загубата на поне 40 000,00 евро (размерът на участието на турския копродуцент, съгласно финансовия план на проекта), което ще нанесе непоправима вреда за продуцента “Ем Кю Пикчърс“ ЕООД, който ще бъде поставен в невъзможност да осигури необходимите за реализация на проекта средства;

- На 13.03.2024 г. е подписан и договор с Община Бургас за осигуряване на финансови средства за реализацията на филма „3 килограма щастие“ в размер на 25 000,00 лева, със срок на действие до реализацията на проекта и представяне на финансов отчет за изразходените средства, не по-късно от 6 декември 2024 г. Освен това в т. VI от Договора са договорени и санкции и неустойки при пълно или частично неизпълнение на проекта в размер от 30 % от размера на предоставените финансови средства, а при непредставяне в срок на финансов отчет, сумата по Раздел III, т.1 ще бъде намалена с 1% за всеки просрочен ден, но не повече от 30%. В писмо до ИА „НФЦ“, представителят на “Ем Кю Пикчърс“ ЕООД, информира, че половината от получената от Община Бургас субсидия вече е усвоена, а забавата в реализацията на проекта от страна на ИА „НФЦ“, поради поредицата от съдебни дела, прави невъзможно коректното изпълнение на задълженията към трети лица, каквато е Община Бургас;



- Към настоящия момент, предвид задълженията по договорите с турския продуцент и Община Бургас, и сезонността на снимките, “Ем Кю Пикчърс“ ЕООД е ангажирано като част от екипа на филма едни от най-талантливите и заети български актьори. Поради натовареността им с професионални ангажименти, единствените свободни дни за снимки на Владимир Зомбори, Дария Симеонова, Герасим Георгиев – Геро и Стефка Янорова са едва 18 дни, считано от 3 септември 2024 г. Предвид това, не успее ли филмът да влезе в подготовка за снимки през м. август 2024 г., неговата реализация ще трябва да бъде отложена с поне 1 календарна година, което ще я направи на практика невъзможна, поради загуба на финансирането по договорите с турския продуцент и Община Бургас.

Изпълнителната агенция "Национален филмов център" е второстепенен разпоредител с бюджетни средства към министъра на културата и неизпълнението на конкурсната процедура в рамките на календарната година ще доведе до загуба на средства. Обжалването на административния акт, практически може да осуети или сериозно да затрудни изпълнението му, предвид сроковете за разпределение и усвояване на финансирането. Забавянето на изпълнението на акта води до нарушаване на сключени договори от страна на спечелилото конкурса дружество “Ем Кю Пикчърс“ ЕООД, което ще доведе до вреди за продуцента и до неусвояване на държавни средства, определени за филмопроизводство, което обстоятелство от своя страна сериозно би нарушило правата и законните интереси както на дружеството, така и на творците, които работят по конкретния проект. Реализацията на проекта на дружеството ще задоволи не само неговия икономически интерес, но и обществените потребности в областта на българското филмово изкуство.

Настоящата заповед да се връчи на продуцентите на класираните от Комисията проекти, на посочените от тях електронни адреси за контакт, да се връчи за сведение и изпълнение на членовете на Финансова комисия – първи състав, на Елена Здравкова - гл. счетоводител, Маргарита Стефанова — главен експерт “Филмопроизводство“, Ирина Любенова – секретар на НХКИК, на Бистра Дойчинова – секретар на Финансова комисия – първи състав, и да се публикува на интернет страницата на Агенцията.



НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР
BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER

Настоящата заповед подлежи на обжалване по реда на АПК в срок до 14 дни след съобщаването ѝ на продуцентите на класираните проекти, пред административния съд по седалището на съответния кандидат, като жалбата се подава чрез ИА „НФЦ“.

Допуснатото с настоящата заповед предварително изпълнение подлежи на обжалване по реда на АПК в 3 (три) дневен срок от съобщаването ѝ пред компетентния административен съд по седалището на съответния кандидат, като жалбата се подава чрез ИА „НФЦ“.

ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР


/Петър Тодоров/

