|  |  |
| --- | --- |
| Регистрационен № |  |
| Дата |  |

*(попълва се от ИА НФЦ)*

**ДО**

**ИЗПЪЛНИТЕЛНИЯ ДИРЕКТОР НА**

**ИЗПЪЛНИТЕЛНА АГЕНЦИЯ**

**„НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР“**

*(Национални художествени комисии за*

*игрални, документални и анимационни сериали*

*и Първи състав на финансовата комисия)*

**З А Я В Л Е Н И Е**

за разглеждане на проект за трансгранични продукции на сериал по чл. 31б, т. 2 от Закона за филмовата индустрия

|  |  |
| --- | --- |
| Peг. № по чл. 19, ал. 1 от ЗФИ |  |
| Продуцент (наименование) – юридическо лице или ЕТ: |  |
| ЕИК: |  |
| Представлявано от: |  |
| Седалище и адрес на управление: |  |
| Адрес за кореспонденция с ИА „НФЦ“ |  |
| Мобилен телефон: |  |
| e-mail: |  |
| Категория на предприятието съгласно Приложение № 1 от Регламент (ЕС) № 651/2014: *(подчертайте съответната категория)* | * малко * средно * голямо |

за оценка на проект за производство на:

ИГРАЛЕН СЕРИАЛ

ДОКУМЕНТАЛЕН СЕРИАЛ

АНИМАЦИОНЕН СЕРИАЛ

|  |  |
| --- | --- |
| Заглавие на сериала: |  |
| Сценарист: |  |
| Режисьор: |  |
| Формат на сериала: |  |
| Брой епизоди на сериала: |  |
| Продължителност на един епизод в минути: |  |
| Размер на проектобюджет на епизод:  *(цифром и словом)* |  |
| Размер на проектобюджет на сериала:  *(цифром и словом)* |  |
| Размер на българското участие в проектобюджета:  *(цифром и словом)* |  |
| Вид на исканата държавна помощ: |  |
| Размер на исканата държавна помощ като безвъзмездни средства:  *(цифром и словом)* |  |
| Период на изпълнение на проекта съгласно календарен план и местонахождение на проекта: |  |

**Международна копродукция между:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| наименование на продуцент, държава | фонд, институция | % дял |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**АГЕНЦИЯТА ПРИЛАГА КЪМ ЗАЯВЛЕНИЕТО СЛУЖЕБНО:**

1. Удостоверение по чл. 87. ал. 6 от ДОПК, издадено от НАП, не по-късно от 30 дни преди крайния срок за приемане на документите. Удостоверението се изисква и получава от агенцията по електронен път.

2. Справка за платена такса за разглеждане на проекта.

**ПРИЛОЖЕНИ ДОКУМЕНТИ:**

**1. Документация за проекта, която подлежи на разглеждане от художествена комисия и Първи състав на финансовата комисия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *В 1 екземпляр на електронен носител и 1 екземпляр на хартиен носител, който може да бъде предоставен и по електронен път:* |  | |
| 1.1. Анотация до 300 знака за целия сериал; |  | |
| 1.2. Идейна концепция за развитие на сериала; |  | |
| 1.3. Общ синопсис на сериала; |  | |
| 1.4. Синопсис до 1 страница на всеки от епизодите на сериала; | |  |
| 1.5. Сценарий на първите два епизода на сериала (по образец на ИА „НФЦ“); | |  |
| 1.6. Режисьорска експликация; | |  |
| 1.7. Характеристика на основните персонажи; |  | |
| 1.8. Продуцентска експликация – мотивация и стратегически план на продуцента за финансово обезпечаване на бюджета и разпространението на бъдещия сериал с включен списък на българските елементи в копродукцията; |  | |
| 1.9. Творчески биографии на продуцента, сценариста и режисьора; |  | |
| 1.10. Справка по чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ за филм, включително сериал от филмографията на режисьора (по негов избор), който се оценява съгласно утвърден за годината списък с фестивали А и Б клас, както и постигнат рейтинг на последния сериал на режисьора, излъчван в праймтайм или брой платени гледания в платформи за достъп до аудио-визуални произведения, включени в каталог; продажби на последния филм, включително сериал на режисьора в минимум 5 територии извън България; |  | |
| 1.11. Справка по чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ за филм, включително сериал от филмографията на българския продуцент (по негов избор), който се оценява съгласно утвърден за годината списък с фестивали А и Б клас, както и постигнат рейтинг на последния сериал на продуцента, излъчван в праймтайм или брой платени гледания в платформи за достъп до аудио-визуални произведения, включени в каталог; продажби на последния филм, включително сериал на продуцента в минимум 5 територии извън България; |  | |
| 1.12. Декор, основен типаж и анимиране на движението (само за анимационен проект). |  | |

**2. Документация за проекта, която подлежи на разглеждане от Първи състав на финансова комисия:**

|  |  |
| --- | --- |
| *В 1 екземпляр на електронен носител и 1 екземпляр на хартиен носител, който може да бъде предоставен и по електронен път:* |  |
| 2.1. Копия от документи (писма или договори), удостоверяващи финансиране от национална институция, публичен фонд или телевизионен оператор с национално покритие: |  |
| 2.1.1. ..............................................................................................................................  *(наименование на фонд, институция)* |  |
| 2.1.2. ..............................................................................................................................  *(наименование на фонд, институция)* |  |
| 2.2. Копие от договор за копродукция между ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. |  |
| 2.3. Декларация на българския продуцент за преотстъпени авторски права за създаване на сериала върху сценария и върху литературно произведение (ако сценарият се базира на създаден роман, новела или разказ); |  |
| 2.4. Декларация на българския продуцент за отстъпено авторско право от режисьора върху бъдещия сериал (по образец на ИА „НФЦ“); |  |
| 2.5. Календарен план за производството на сериала и местонахождението на проекта, подписан от българския продуцент; |  |
| 2.6. Обобщен прогнозен бюджет на сериала (с разпределение на разходите по държави), подписан от копродуцентите; |  |
| 2.7. Списък с разходите, предвиждани да се извършат на територията на Република България, подписан от българския продуцент; |  |
| 2.8. Финансов план на проекта, подписан от копродуцентите и списък с разходите по проекта; |  |
| 2.9. Финансов план на българското дялово участие, подписан от българския продуцент (може да е част от т. 2.8); |  |
| 2.10. Календарно постановъчен план за реализацията на проекта, подписан от копродуцентите; |  |
| 2.11. Списък на основните творчески и технически лица с посочено гражданство; |  |
| 2.12. Копия от договорите с авторите по чл. 63 на ЗАПСП или всяко друго доказателство за притежаването на авторските права; |  |
| 2.13. Документи, доказващи финансирането на бюджета от международни и национални източници; |  |
| 2.14. Копие от документи, удостоверяващи изпълнението на задълженията по Закона за задължителното депозиране на печатни и други произведения и за обявяване на разпространителите и доставчиците на медийни услуги; |  |
| 2.15. Декларации съгласно към чл. 42, ал. 2, т. 3 от ППЗФИ. |  |

**Всички чуждоезични документи, приложени към заявлението трябва да се представят в превод на български език.**

Дата: Подпис:

гр. …………………

Подпис на лицето, приело документите: