

CV

Лична информация

Собствено име и фамилия Борил Мечков

Националност Българин

Дата на раждане 19.01.1949 г., гр. София

Пол Мъж

Сфера на работа Култура, Изкуство и Образование

Трудов стаж 46 години

1964 - 1980 г. – Професионален спортист – Майстор на спорта по хоккей на лед.

1980 - 1981 г. – „Студия за игрални филми Бояна” – Организатор на филмова продукция.

1982 - 1983 г. – „Студия за игрални филми Бояна” – Директор други филми.

1983 - 1986 г. – „Студия за игрални филми Бояна” – Директор на продукция.

1986 - 1990 г. – „Студия за игрални филми Бояна” – Административен директор на творчески колектив „Хемус” с ръководител Иван Андонов.

1988 - 1990 г. – „Студия за игрални филми Бояна” – Административен директор на творчески колектив „Хемус” с ръководител Борислав Шаралиев.

В периода от 1980 г. до 1990 г. участва в продуцирането, организирането и производствената

реализация на над 50 игрални филма в „Студия за игрални филми „Бояна“.

1990 - 1991 г. – Началник отдел „Кино“ в Министерството на културата – непосредствено след закриване на ТСО „Българска кинематография“ (ПМС 107 – 1991 г.) към Министерството на културата.

1991 – 1992 г. – Генерален директор на Външно-търговско дружество „България филм“, с основна дейност продажба на български игрални, документални, анимационни и други филми в чужбина.

1992 – 1993 г. – Административен директор на частен театрален университет „Шогун“ („Любен Гройс“).

1994 – 2012 г. – Финансов и филмопроизводствен експерт в БНТ. За периода 1994 - 2012 г., работи по възприемане и утвърждаване на продуцентските подходи и принципи при практическата реализация на филмовото производство в БНТ. Участва в продуцирането на над 350 игрални, документални и анимационни филми.

#### Научна и преподавателска

#### дейност

1995 г - 2000 г. Преподавател и Директор на Програма по Продуцентство за Специалисти, Бакалаври и Магистри към департамент „Масови комуникации“ – НБУ.

2000 - 2015 г. – Преподавател по „Журналистика и продуцентско поведение“, „ПР и продуцентско поведение“, „Разпространение и показ на аудио-визуален продукт“, „Мениджмънт на киното“ към Департамент „Масови комуникации“ – НБУ.

В периода 1995 – 2012 г. Научен ръководител и рецензент на над 100 дипломни работи за Специалисти, Бакалаври и Магистри към Департамент „Масови комуникации“ – НБУ.

1997 - 2002 г. Преподавател и ръководител на Магистърска програма по Филмово и Телевизионно

продуцентство към Югозападния университет „Неофит Рилски“.

2002 – 2009 г. Преподавател по „Филмово и телевизионно продуцентство“, „Организация на филмовото производство“, „Икономика на киното и телевизията“, „Разпространение и показ на филмови продукти“, „Продуцентство, законодателство, нормативи“, „Работа във филмова и телевизионна продукция“, „Бюджет и реализация на филмов проект“ и др. в ЮЗУ „Неофит Рилски“.

Автор на книгата „Продуцентът и предизвикателствата на новото аудиовизуално пространство“ – 2001 г.

Автор на множество статии и студии като: „Кризата на обществото и кризата на елитите“, „Успешният продуцент е лидер на лидери“, „Доброто управление през погледа на екранните изкуства“, „От потребител към съавтор: зрителят на обществената електронна медия като партньор в национални културни събития“ – Поуки от телевизионния проект „Голямото четене“, „Кризата на доверие в обществените медии: неизбежност или недалновидна игра с огъня“, „Конски хап в посладена обвивка: телевизионната сатира и реформите в публичното управление“ и др.

Автор на научни доклади и участник в научни конференции и семинари, организирани от Института по Изкуствознание при БАН, от НБУ, от ЮЗУ „Неофит Рилски“ НАТФИЗ и др.

БОРИЛ МЕЧКОВ